



ARTHUR RENNESSON

COMPOSITEUR / INGÉNIEUR DU SON

✉ rennesson7@gmail.com

🌐 arthurrennesson.com

COMPOSITION

FICTION / ANIMATION / JEU VIDÉO

MARDOCHI - LUCAS GLOPPE (PUNCHLINE CINEMA, 2025)
Festival International de Clermont-Ferrand, Film Court de Brest,
Chéries-Chéris, Tous Courts Aix-en-Provence, Film de Flickerfest

CONFLUENCE - LUCIE LAMBERT (2025)

L'ÉTAT DES LIEUX - LÉANDRE HUMBERT (ATELIER DE SÈVRES, 2024)
Cinetica (1er prix du jury professionnel), ANIMAKOM Fest, Lift-Off Filmmaker,
MONTIF, Pupila Film Festival, Cannes Indie Shorts Awards

LE CHANT DES CYGNES - LUCIE LAMBERT (2024)

LOVER'S WRATH - LISAA (2024)

ENTRE CIEL ET NOUS - BASILE BOVEROUX (EICAR, 2023)
The French Duck Film Festival 2023, HALLNAYWOOD 2024

LA DOUBLURE - LUCIE LAMBERT (2023)

TRIANGLE JAUNE - YOANN LECLERC (ATELIER DE SÈVRES, 2022)

TRIBAL IDLE - JEU VIDÉO (PINPIN TEAM, 2022)

FEATHERS AND TAIL - JEU VIDÉO (LISAA, 2022)

KALEO - MARIE KLEIN (2022)

PROFIL PROFESSIONNEL

- ◆ Compositeur et ingénieur du son formé au CNSM de Paris
- ◆ Quadruple cursus : Son, Écriture, Analyse et Musique à l'Image.
- ◆ Multi-instrumentiste aux influences variées : flûte traversière, piano, violon

Chaque projet est conçu comme une opportunité d'expérimenter de nouvelles sonorités.

FORMATION

CNSM DE PARIS

- ◆ MASTER FORMATION SUPÉRIEURE AUX MÉTIERS DU SON
- ◆ PRIX D'ANALYSE SUPÉRIEURE
- ◆ PRIX D'ÉCRITURE XX-XXIÈ SIÈCLE
- ◆ PRIX D'HARMONIE
- ◆ DIPLÔME DE COMPOSITION DE MUSIQUE À L'IMAGE

PRIX

- ◆ PREMIER PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE (À L'UNANIMITÉ)
Émis par France TV / Festival Soeurs Jumelles 2025
- ◆ BOURSE SYLFF DE 16666\$ DE LA TOKYO FOUNDATION POUR ELECTRO-FLÛTE

ENREGISTREMENT / MONTAGE / MIXAGE AU CINÉMA

L'AIGLE DE LA ROUTE - LUDOVIC GIRAUD (2025)
Assistant Musical de Michel Petrossian
Enregistrement, Mixage de la musique du film

EN FANFARE - EMMANUEL COURCOL (2024)
Enregistrement, Mixage, Mastering de la Bande Originale

EN MUSIQUE CLASSIQUE

FREELANCE - CHŒUR CALIGRAMMES, TRIO CADÉÉM, DUO NIDA...
Prise de son, direction artistique, montage, mixage

POUR BMEDIA

Prise de son, direction artistique, montage, mixage

AUTRES EXPÉRIENCES

ELECTRO-FLÛTE - CRÉATION D'UN RECUEIL PÉDAGOGIQUE POUR FLÛTE TRAVERSIÈRE AVEC MARIUS BISCUIT (2025)

UTPICTURA18 - MISE EN MUSIQUE DE TABLEAUX EN COLLABORATION AVEC LE MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER (2025)

EURYDICE - CRÉATION D'UNE INTERFACE INTERACTIVE POUR CONTRÔLER UNE MUSIQUE EN TEMPS RÉEL (2024)

MANNEKÄNGEN - CINÉ-CONCERT AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE DE FRANCE À LA PHILHARMONIE DE PARIS (2024)