

# ARTHUR RENNESSON

COMPOSITEUR / INGÉNIEUR DU SON

- ☎ 06 51 27 21 29
- ✉ arthur.rennesson@fsms.fr
- 📍 30 rue Jean-Baptiste Semanaz, 93310 Le Pré-St-Gervais
- 👤 25 ans
- 🇫🇷 Français - Luxembourgeois
- 🔒 Célibataire
- 🌐 <https://www.arthurrennesson.com/>

## PROFIL PROFESSIONNEL

Arthur Rennesson est un compositeur et ingénieur du son formé au CNSM de Paris en quadruple cursus : Son, Écriture, Analyse et Musique à l'Image. Multi-instrumentiste aux influences variées, sa formation en ingénierie sonore est une puissante ressource pour son expression musicale. Il conçoit chaque projet comme une opportunité d'expérimenter de nouvelles sonorités.

## FORMATION

2022 - En cours  
**CNSMDP** | Paris  
Musique à l'Image  
3ème année de Diplôme de Composition de Musique à l'Image avec Marie-Jeanne Serero

2021 - En cours  
**CNSMDP** | Paris  
Écriture Musicale  
Prix d'Harmonie Mention Très Bien à l'Unanimité  
Prix d'Écriture XXe et XXIe siècles Mention Très Bien  
Actuellement en Orchestration

2021 - 2024  
**CNSMDP** | Paris  
Musicologie  
Prix d'Analyse Supérieure Mention Très Bien

2019 - 2024  
**CNSMDP** | Paris  
Master: Formation Supérieure aux Métiers du Son

2019  
**CRR** | Chalon-sur-Saône  
DEM: Formation Musicale - Mention Très Bien

2017  
**CRR** | Nancy  
DEM: Flûte Traversière - Très bien avec Félicitations du Jury

## PARCOURS PROFESSIONNEL

2023 - 2024

### Compositeur

- Composition de musiques, jingles et habillages sonores pour les Grand Prix SACEM 2023
- Création d'œuvres musicales pour un ciné concert (Nasty Women) à la Philharmonie de Paris en partenariat avec l'Orchestre National d'Ile de France.
- Composition musicale en MAO sur des films historiques du CNC dans le cadre des Olympiades Culturelles pendant les JO de Paris 2024
- Interprétation et direction de ma musique dans le cadre d'un ciné-concert pour le festival Enfances au Cinéma
- Composition de la musique de films d'animation et de courts-métrages avec les Gobelins, LISAA, l'ENSAD, entre autres ...
- Participation au dispositif 3ème personnage au festival MCM à Marseille

2023 - 2024

### Ingénieur du Son

- Multiples enregistrements en freelance avec, entre autres, le chœur Caligrammes, le trio Cadéem, le duo Nida ...
- Prise de son, direction artistique, montage de disque et mixage pour la boîte de production Bmedia et le label Brecords
- Enregistrement d'une harmonie pour une création du compositeur Michel Petrossian
- Assistant technique pour un documentaire sur l'Orchestre de Paris

2021 - 2023

### Principales expériences

- Captation et mixage multi-canal de In Situ de Philippe Manoury à la Philharmonie de Paris (pièce immersive pour 96 musiciens)
- Assistant du compositeur Michael Levinas pour une création mondiale avec l'Ensemble Intercontemporain
- Composition de la musique et direction artistique d'un ballet contemporain (Libertés)
- Composition en Dolby ATMOS pour l'événement EuroFabrique au Grand Palais éphémère de Paris
- Création de la bande-son du jeu vidéo Tribal Idle

## COMPÉTENCES

- Composition, arrangement, orchestration, gravure
- Enregistrement, montage, mixage, maîtrise du son immersif
- Maîtrise approfondie des logiciels de MAO LogicPro, Pyramix, ProTools, Wwise (jeu vidéo)
- Maîtrise approfondie des logiciels d'édition musicale Dorico, Finale
- Qualités d'écoute et de communication essentielles à la collaboration avec le réalisateur